

elbeti ask olamaz gerek bulamaz âlemde

اصول آخر آقا
Hüsnü
Agar Akrok

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines, typical of traditional Turkish manuscript notation. There are some marginalia and corrections on the left side of the staves.

TÜRK İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-12/63

باصله نوره سوزدهن سورا ایچی کونده سوزده
 طافه یفاک کل خورده البتاه کونده سوزده
 سنده ای طفل امن سنده سوزده سوزده

نقراآت

ایده عشقه اولماز ذوقه یلر ما زغالده
 نازده لطفه یلر ناز آردده
 صوغور البتده کونده برکون اولور صولده

elbeti ask olamaz gerek bulamaz âlemde
 tagelen mayra mahlûkâtı yârın âlemde
 saray elbeti gömülür bir gün âlemde
 hüsnü

gimlânın süzer sende iki günde sende
 taketigün gül kâmur elbet oğuzel sinende
 sende ey tîflî emel sende sömürin sende